AÑO XX — MARTES 25 DE MAYO DE 1920 — NÚM. 5.542

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO INDEPENDIENTE

Las suscripciones, encargos, pagos, órdenes para la Imprenta y noticias, se dirigirán al Administrador :: PLAZA DEL CORPUS, II :: TELEFONO NUMERO 141

CORRESPONDENCIA: Apartado número II.

PRECIOS DE SUSCRIPCION
SEGOVIA, mes. . . . . 1,50 pesetas.
FUERA, trimestre. . . . . 4,50 »
EL PAGO EN SEGOVIA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: ADELANTADO

Las informaciones, artículos, noticias y todos los asuntos relacionados con la Redacción, se dirigirán á ésta :: SAN AGUSTÍN, 7 :: TELEFONO NUMERO 25

†

EL PRESBITERO

Don Pedro Martín Jiménez

Falleció en Segovia el día 25 de Mayo de 1920

A LOS 44 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, señor penitenciario de la S. I. Catedral, ilustrísimo señor don Epifanio Mariñas; su desconsolada madre doña María Jiménez; hermanos don Eloy, doña Dionisia y don Nicasio; hermana política doña Elicia Casado; tíos, sobrinos, primos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos encomienden a Dios el alma del finado, y asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar el día 26 del actual y hora de las cinco de su tarde, desde la casa mortuoria, Daoiz, 34, al Cementerio del Angel, y al siguiente día al funeral que se celebrará en la iglesia de San Andrés, a las nueve de la mañana, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

El duelo se despide en el Cementerio e iglesia, respectivamente.

El excelentísimo e ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, ha concedido las indulgencias acostumbradas.

Academia de Artillería

EXAMENES DE INGRESO

Segundo ejercicio

Día 24.—Don Melchor de Ponte y Méndez, aprobado, 6 y 5 80; don Alfonso Calderón Lambás, 6 60 y 6 30; don Juan Villalonga Amorós, 5,30 y 5 30; don Daniel de Alós Herrero, 5,70 y 5,10; don Serafín Gordillo Rosario, suficiencia; don Anselmo de Grandes Urosa, 5 y 5,80; don Francisco Truyols R. Roda, 5 y 3 20; don Galo Bullón Díez, 6 80 y 6 80; don Gaspar Tellechea Echevarría, 8 y 5 90; don Luis García y Ruiz Soldado, 5,50 y 5 40, y don José Hernández Tomella, 5,50 y 5 50.

No presentados, uno.

Desaprobados, cuatro.

Tercer ejercicio

Examen teórico

Geografía.—Don Ignacio Díaz Colmeiro, suficencia; don Pedro Pachecho Acedo, 5; don Ignacio de Azcárraga Montesinos, 7 50; don Luis Jiménez M. de Velasco, 7; don José Ramos Cabello, 6,50; don José Méndez Liarte, suficiencia; don Esteban Carballo González, 5; don Joaquín Collar Serna, 5; don Mariano Tarragona Pérez, 6,50 don Santos Brasa Yarza, 6; don Carlos Lomas Palau, 7; don Francisco Pino Parcia, 6 y don Ramón Saavedra Hidalgo, 6.

No presentados, tres.

Desaprobados, dos.

Cuarto ejercicio

PRIMER TRIBUNAL

Aritmética.—Don Santos Bañón Rodriguez, 6 50 y 7 50 y don Nicolás Adrados Bueno, 7; y 7 80.

Desaprobados, dos.

Cuarto ejercicio

SEGUNDO TRIBUNAL

Aritmética.—Don Eduardo Cómez Uribarri, 6, 6 40 y don Emilio Menéndez López, 5 y 5 20.

No presentados, uno.

Desaprobados, dos.

Cuarto ejercicio

TRIBUNAL ÚNICO

Algebra.—Don Abelardo Hernández, suficiencia, don Juan de Baez Sánchez, 5; don José Dorronsoro, 7 y don Nicolás Adrados Bueno, 7 y 7.

Pendientes, tres.

Desaprobados uno.

Quinto ejercicio

Geometría.—Don Miguel Varela Berenguel, 6,50 y 6; don Luis García Leaniz, 6 50 y 6; don Francisco Selgas Tornos, d,50 y 6; don Ricardo Alarcón Cánovas, 5,50 y 7,50, y don Ignacio de la Moneda, 6,50 y 5 50.

Trigonometría.—Don Carlos Magaz, 6,25 y 5; don Miguel Varela, 5 80 y 7; don Ricardo Alarcón, 5 80 y 6,50; don Luis García Leaniz, 6,50 y 5,50; don Juan de la Moneda, 5,50 y 6, y don Francisco Selgas, 6 y 6.

El arroz y el aceite

La *Gaceta* publica dos circulares de la Comisaría General de Subsistencias, sobre la distribución del arroz y el aceite de tasa.

La circular dice en síntesis que estando para ultimarse la distribución entre las distintas provincias de las 15.000 toneladas de arroz de los depósitos constituídos, es necesario proceder dentro del plazo máximo de diez días al reparto entre los establecimientos o tiendas reguladoras que existan o puedan establecerse en cada provincia de la cantidad de arroz adjudicada bajo la dirección de la junta provincial u organismos municipales.

Una vez verificado el reparto, se llevará a cabo la retirada de los depósitos asignados contra pago de su importe al precio de 62 pesetas los 190 kilos.

Las juntas provinciales de subsistencias fijarán y elevarán a la aprobación de la Comisaría el precio a que habrá de venderse al público el arroz que se le adjudique, teniendo presentes los gastos de transporte, almacenaje, etc., y el beneficio de venta no podrá exceder de un 10 por 100.

La circular que se refiere al aceite dice que para que se cumpla lo de los depósitos y sea regulado el comercio interior y la tasa sea eficaz, se dispone que las adjudicaciones de aceite de tasa se harán exclusivamente a los gobernadores civiles, como presidentes de las Juntas provinciales de Subsistencias.

Los gobernadores civiles de las provincias en que los depósitos estén constituídos cuidarán de que los depositarios entreguen la mercancía rápidamente y sin otro desembolso por parte del adquirente que su pago al precio de tasa de 15 pesetas los 11,50 kilógramos, puestos sobre vagón de línea férrea general en la estación más próxima al lugar del depósito, o sobre muelle, si el transporte debiera hacerse por vía marítima. Asi mismo los gobernadores adjudicatorios cuidarán de que dicho aceite se expenda en toda la provincia a precio de tasa o con la sobre tasa autorizada en cada localidad.

Se distribuirá entre los establecimientos o puestos reguladores que haya organizados.

Noticias militares

ARTILLERIA

Vacantes.—Se anuncian a concurso una vacante de teniente coronel de Artillería, que existe en el Centro Electrotécnico del Arma; otra de teniente coronel en la Maestranza de Artillería de Barcelona, y otra de capitán en la Comisión de experiencias de Artillería.

Destinos.—Ha sido destinado a la fábrica de Artillería de Sevilla, en vacante que de su clase existe, el comandante don Manuel Túrrez y Usún.

—También se destina a la Sección de Cría Caballar y Remonta, al teniente coronel don Carlos de la Lama Noriega.

Plantilla.—En la plantilla formada del Cuerpo de Intendencia, se ha señalado a Segovia un jefe administrativo de la clase de comandante, y dos subalternos, para los servicios del Parque de Artillería, Comandancia de Ingenieros, Hospital Militar y Depósito de Intendencia.

GUARDIA CIVIL

Traslados.—Los cabos de esta Comandancia Manuel Martín Poza e Isidoro Segura Ortiz, pasan a las Comandancias de Guadalajara y Norte, respectivamente

A la Comandandia de Segovia es destinado el cabo Francisco Arranz Pecharromán.

SERVICIO DE TRENES

Se ha dispuesto por la Compañía de Ferrocarriles del Norte que a partir de hoy, admitan viajeros los trenes de mensajerías números 83 y 84.

El primero sale de Madrid a las ocho de la noche, llegando a Segovia a las doce y media.

El tren número 84 llega a Segovia próximamente a las dos y media de la mañana.

Boletín Oficial

Subasta de armas

El día 1.° de Junio se subastarán en la Casa Cuartel de esta Comandancia, varias escopetas y 42 hachas que han sido recogidas a infractores de las leyes de caza y de montes.

Requisitoria

Por el Juzgado municipal de Villacastín, se requiere la comparecencia en término de ocho días, de Eduardo de las Heras Borra, natural de Avila, para que cumpla la pena de diez días de arresto menor.

En el teatro Juan Bravo

El concierto de ayer, por la Sinfónica

Ayer tarde celebróse en el teatro Juan Bravo el anunciado concierto de la Sociedad Filarmónica Segoviana, por la notable orquesta *Sinfónica*, que dirige el maestro Arbós.

La concurrencia fué tan numerosa y distinguida como en anteriores conciertos, o acaso algo mayor, que la afición a la buena música tiene en Segovia, cada día que pasa, nuevos y fervientes devotos.

Aún no se había borrado el gratísimo recuerdo que en nosotros dejó la visita que nos hizo el año anterior la Sinfónica, y como desde aquella fecha la Prensa nos ha dado constantes noticias de los laureles que han ido añadiendo a su artística corona las huestes de Arbós, la presencia de éste y de los notables profesores que integran la orquesta, al visitarnos de nuevo, fué acogida con una salva de aplausos cariñosos y sinceros. Aplausos de salutación y de simpatía.

Empezó el concierto de ayer con la lindísima obertura de Weber *Euryanthe* preciosa página musical digna del glorioso autor que la escribió.

La labor de la orquesta, en esta obra fué, como es de suponer, notable y acabada, pero observamos en la *Sinfónica* un no sé qué, algo así como frialdad.

Cierto que acababan de llegar del tren, y con el tiempo estrictamente necesario para colocar atriles, partituras, etc., empezaron a tocar y hay que reconocer que con estos antecedentes, sólo la orquesta de Arbós es capaz de salir airosa de tan difícil cometido.

A continuación, en lugar de la obra que figuraba en el programa, se puso el poema sinfónico de Saint Saens *El diluvio*, y aquí sí que puede decirse que la Sinfónica estuvo a la altura que la corresponde.

La obra, desconocida para la mayor parte del público, es una verdadera filigrana. Empieza con una *fuga* de lindo motivo, que inician las *violas* para seguir después los *violines segundos*, luego los *violoncellos* y por último los *primeros violines*, siendo de verdadera grandeza el momento en que la fuga adquiere su pleno desarrollo.

La Sinfónica escuchó en esta obra aplausos entusiastas, especialmente el concertino, señor Corvino, que dijo maravillosamente la parte a él encomendada.

Terminó la primera parte con el *scherzo* titulado «El aprendiz de brujo,» de P. Dukas, obra de extraordinario carácter, inspirada en la Balada de Goethe que lleva el mismo título. La partitura sirve admirablemente a la leyenda que la inspiró y es rica en efectos, raras modulaciones, sonoridades modernas y original instrumentación.

El público aplaudió con gran entusiasmo la obra y a sus notables intérpretes.

La segunda parte del programa la integró el célebre *Septimino* de Beethoven, obra muy del agrado de nuestro público, como todas las del inmortal autor.

Aunque el público acogió con sumo agrado el brusco contraste que existe entre la técnica de esta obra y la que momentos antes había oído, no se entusiasmó hasta llegar al *Tema con variazioni*, tiempo que hubiera escuchado nuevamente con gran complacencia.

Este tiempo y los siguientes, *Scherzo* y *Andante* colmaron el entusiasmo, que al final se exteriorizó en una ovación nutrida y clamorosa, de la que buena parte correspondió a la cuerda de violines primeros, por el ajuste, unidad y afinación con que interpretaron la difícil *fermata*.

En la tercera y última parte del programa figuraban la preciosa obra «Invitación al Vals», de Weber, cuya belleza adquirió el máximo relieve, interpretada por estos insuperables profesores.

El fragmento del baile *El pájaro de fuego*, del autor ruso *Strawinky* es una página musical de lo más original e interesante que conocemos.

Es de una gran fuerza descriptiva y conociendo el asunto que sirve de motivo a la música, puede observarse la certeza de esta afirmación.

A título de curiosidad copiamos a continuación unas líneas del argumento de este original bailable.

El pájaro de fuego.—«El joven príncipe Ivan Tsarewich, atraído, en una excursión, hasta las puertas del palacio encantado del mágico Kastchei, captura un hermoso pájaro de fuego, al cual da la libertad a cambio de una de sus encantadas plumas, que le servirá de protección contra las artes del brujo. Trece hermosas doncellas salen del castillo a la caída de la tarde y juegan con manzanas de oro. De una de esas doncellas se enamora el príncipe perdidamente, y cuando las ordenan volver al castillo, las sigue. Al entrar en el jardín mágico es atacado por un enjambre de enemigos. Kastchei cae, y cuando el castillo se desmorona, las víctimas del mágico vuelven todas a su primitivo aspecto. Son todas jóvenes, señoras y damas de la corte rusa, y la doncella de la cual está prendado el príncipe es la hija del Tsar, con la cual se desposa entre las manifestaciones de cariño y el homenaje de todos sus súbditos.»

Terminó el concierto con la escena final de «La Valkiria» *El fuego encantado* que, como los anteriores, gustó extraordinariamente, y sirvió para que la Sinfónica demostrara lo mucho que sabe y puede hacer.

Ante los insistentes aplausos del público, el gran Arbós, cediendo a los deseos expresados en aquellos aplausos puso en el atril la linda obra *Triana*, del maestro Albeniz, instrumentada por el ilustre director de la Sinfónica.

No hay para qué decir que Arbós y los suyos obtuvieron con esta obra un éxito brillante y definitivo.

Hemos oído decir a personas inteligentes en música (y nosotros, aunque sin serlo, participamos de la misma opinión,) que la Sinfónica es la orquesta que mejor interpreta las obras del gran compositor español.

Ayer se afirmó más nuestra creencia.

Dos palabras, para terminar.

El programa, a nuestro juicio, un acierto, pues lo formaban obras para todos los gustos y aficiones, por lo que enviamos un aplauso a la Filarmónica segoviana.

El público, como siempre, guardando un silencio religioso durante las audiciones, lo que dice mucho en favor de la cultura y la afición a la música.

Allegretto

-Los conflictos sociales-

En Madrid se anuncia la huelga general.—Hoy se reanuda el trabajo en Barcelona.—En Valencia ha sido asesinado un guardia de Seguridad y estalla una bomba

En Madrid

Tumultos e incidentes

Ayer se hizo con mucha regularidad la venta de pan; estableciéndose nuevos puestos.

Las algaradas y protestas fueron insignificantes.

Sin embargo, los obreros panaderos intentaron ejercer coacciones, produciéndose varios incidentes.

Uno de estos incidentes fué el de asaltar el carro que conducía el pan a la Inclusa, apoderándose de todo.

Por la noche se iniciaron algunos tumultos, rompiendo los huelguistas muchas lunas de los escaparates.

Comienza la huelga de albañiles

Cumpliendo el acuerdo adoptado por la Sociedad El Trabajo en su última junta general, y no habiendo recibido la contestación de los patronos anteayer, día en que cesaba el nuevo plazo concedido, ayer empezó la huelga de este ramo.

Las autoridades, según manifestó el subsecretario de Gobernación al medio día, han adoptado precauciones para impedir que se ejerzan coacciones con aquellos obreros que no se prestan a secundar el movimiento.

La Casa del Pueblo, donde está constituída en sesión permanente la Comisión de huelga, ha estado circulando órdenes a las diferentes obras durante todo el día.

Huelga general para mañana

Los dependientes del ramo de alimentación se han declarado en huelga en todos aquellos sitios donde se expenden artículos de La Fortuna.

Para el día 26 se ha anunciado la huelga general de no resolverse el actual conflicto del pan.

En Barcelona

Cesan las huelgas planteadas para pedir la libertad de los detenidos

El día de ayer fué de gran inquietud en Barcelona, pues además de las huelgas ya planteadas, se declaró la de obreros panaderos, que preocupaba grandemente a las autoridades.

Cuando se pensaba que estábamos abocados a otro nuevo conflicto, el comité sindicalista ha publicado una nota, que reproducen los periódicos, invitando a los obreros al volver al trabajo, por haber conseguido la libertad de muchos de los detenidos por delitos políticos.

Hoy, pues, se había reanudado el trabajo en la ciudad condal.

En Valencia

Otro guardia asesinado

Valencia 25.—Anoche cuando, al terminar su servicio, se retiraba a descansar a su domicilio el guardia de Seguridad Miguel Villarroya, de treinta y ocho años, casado, con tres hijos, ha sido muerto elevosamente.

Los asesinos eran unos cuantos; esperaban el paso de la víctima en una esquina de la plaza del poeta Badanes.

Hicieron cuatro disparos y luego otro.

El guardia, ya mortalmente herido, en un movimiento instintivo alargó el brazo derecho y cayó desplomado en medio de la calle del Conde Almodóvar, a pocos metros del lugar en que fué asesinado a fines de Febrero el presidente de los patronos metalúrgicos, señor Domingo.

A pesar de que ahí hay un foco de luz eléctrica, no existen, que se sepa, testigos presenciales.

Estalla una bomba

Valencia, 25.—Anoche estalló una bomba en el Café Suizo, produciendo un gran estruendo.

Todos los cristales del edificio y aun algunos de las casas inmediatas, se hicieron añicos; las tablas del mármol de las mesas y veladores se rompieron, y parte de la metralla de que estaba cargada la bomba saltó hasta el techo rompiendo la claraboya de cristales del patio central del café.

Resultaron heridos nueve de los concurrentes al establecimiento, siete de los cuales se encuentran gravísimos y uno moribundo, Todos ellos recibieron asistencia en diferentes Casas de Socorro. También algunas señoritas sufrieron desmayos.

El franqueo de la correspondencia

En contestación al suelto que publicó la prensa sobre la falta de sellos de Correos en algunas localidades, el director general del ramo, conde de Colombí, ha enviado a los periódicos la siguiente nota:

«Autorizada la Dirección general por Real orden para cursar hasta su destino la correspondencia franqueada con arreglo a la tarifa antigua, se han dado las órdenes oportunas para que no se detenga la correspondencia y se exija al destinario la falta de franqueo».

†

Misa de privilegio

Mañana, a las diez, tendrá lugar en la iglesia de la Santísima Trinidad la misa de privilegio por el alma del SEÑOR DON EUSTAQUIO ARBEIZA SANCHEZ (q. e. p. d.)

La familia ruega a sus amistades asistan a este acto de caridad cristiana, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

Las salves en la Fuencisla

Ha causado penosa impresión la noticia que ayer insertábamos anunciando que el próximo sábado, día *29*, no podría celebrarse la salve cantada en el santuario de la Virgen de la Fuencisla, por carecer de *fondos* la Asociación de señoras, que sólo puede costear cuatro salves al mes.

En cuanto conoció la noticia la distinguida señora doña María Luisa Ruiz de Llovet, se apresuró a ofrecerse para costear la salve del próximo sábado, a las seis de la tarde.

Nosotros nos permitimos rogar a las damas segovianas que contribuyan con sus limosnas al sostenimiento de esta piadosa devoción, para que no la falte tan modesto culto a la venerada Patrona de Segovia.

SERMONES

El poeta don Regino Martínez, nuestro querido amigo, de quien publicamos hoy en la «Página literaria» un delicadísimo idilio pastoril, ha tenido la atención de ofrecernos un ejemplar de su colección de sermones.

Nosotros, que nos creemos con alguna autoridad para emitir juicios acerca del amigo como poeta y dramaturgo, en estas cuestiones teológicas, no queremos invadir el cercado ajeno y nos limitamos a recoger algo de lo mucho que se ha escrito de este sacerdote, considerándole como concienzudo escritor de sermones y predicador de elocuencia poco común.

El libro se presenta avalorado con altísimos elogios de los Papas Pío X y Benedicto XV; de los cardenales Merry del Val y Guisasola; de los grandes maestros de la oratoria sagrada, obispo de Sión, Luis Calpena, Servando Arbolí, el carmelita Fray Estanislao de la Virgen del Carmen y el escolapio P. Giménez Campaña, quien llega a colocar la figura de nuestro amigo sobre la gloriosa del inmortal don Juan González:

Para huir de pesadeces y apasionamientos, no herir modestias ni engendrar recelos de exageración, copiamos las líneas con que la Prensa toda de Bilbao trazó la figura del orador cuando—hace unos pocos años—predicó en la iglesia de San Vicente la novena de los Dolores.

«Hay que oir a monseñor Martínez, para formarse idea de su gigantesca figura y de su poética oratoria. Sólo oyéndole y, sobre todo, viéndole, puede formarse uno alguna idea de los encantos de su arrebatadora elocuencia. La pluma, ni puede describir sus vuelos de inspirado vate ni trazar sus ademanes de consumado artista».—De «La Gaceta del Norte».

Cuando tengamos el gusto de oirle, juzgaremos por cuenta propia.

M.C.D. 2022

MONTES, Fotografo.-Plaza del Corpus, 6 (Planta baja)

Ved exposición de retratos en los escaparates de la casa

El mejor purgante conocido Aguas Mineral

CARABAÑA

PROPIETARIOS
VIUDA E HIJOS DE J. B. CÁVARRI
LEALTAD, 12, MADRID

Depurativas
Antibiliosas
Antiherpéticas

Aviso: Rechácese como falsa la agua que se venda fuera de sus botellas originales y cerradas

---

Venéreo, Sífilis, Impotencia

Es un hecho ciertísimo y evidente que su curación sólo se ha conseguido con los milagrosos y acreditados

Productos Donnatti

del sabio catedrático de la Universidad Romana

Millones de testimonios de enfermos curados y de eminentes médicos a disposición de los enfermos.

Desconfiad de envidiosos del éxito de estos preparados, que abusando de la ignorancia del público y de la tolerancia de las leyes, sin título profesional alguno, con solo mirar al lucro, tratan de engañar a los pacientes.

Venéreo, Purgación: Curación radical, rapidísima, sin sondas ni molestias, pudiendo hacerse la curación uno mismo. La irritación, frecuencia de orina, escozor, estrecheses uretrales, cistitis, catarros de la vejiga, desaparecen como por arte de encantamiento con los CONFETTI DONNATTI, la caja 4 pesetas.

La molesta gota militar desaparece instantáneamente con la maravillosa **Inyección del Prof. Steffano Donnatti**, siendo esta inyección la única que hace desaparecer definitivamente. Ulceras, etcétera, etc. Un frasco inyección DONNATTI, 4 pesetas.

La sífilis: El único preparado racional, científico y de resultados positivos que hace desaparecer todas las señales a las primeras dosis es el MARAVILLOSO ROOB DONNATTI. Es el depurativo por excelencia, cura radicalmente la SIFILIS sin las terribles consecuencias de los otros preparados. Regenera completamente la sangre infecta. Cura adenits glandulares, dolores de los huesos, erupciones de la piel, pérdidas seminales, etc., etc. Un frasco ROOB DONNATTI, 4 pesetas.

Reumas: tanto de origen Blenorrágico y Sifilítico, como las artríticas gotas, curados radicalmente con un solo frasco de RIEMOIL DONNATTI. Un frasco de Riemcil, 5 pesetas.

Flujos de las mujeres: Desaparecen en el acto con una sola caja de PAPELES VAGINALES DOONNATTI; una caja 3 pesetas.

Impotencia: Esa plaga de la generación actual, que hace volver prematuramente viejos a muchos jóvenes, ha dejado de existir desde que el profesor DONNATTI, de Roma, ha dado a conocer su maravilloso Elixir. Vuelve la juventud y el vigor de los años juveniles y perdidas fuerzas, sin causar los perjuicios de otros preparados similares. Es al mismo tiempo tónico estomacal y de gran reforzante. El ELIXIR DONNATTI deja sentir sus efectos desde las primeras dosis. Un frasco Elixir DONNATTI, 6 pesetas.

Casa Central: Roma, Vía Loybarda, 35

Sucursal en España: Boquería, núm. 47, Farmacia Hispano Americana, donde facilitarán gratuitamente, folletos, consultas y cuantos datos se deseen.

Depósito en Jerez: Droguería Sevillana de E. Espinar Rodríguez, Medina, 1

VINO DE PEPTONA ORTEGA

ARS NATURA

Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes y personas débiles. Recomendado contra la inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo. Pídase en farmacias y en la del autor, León 13, Madrid.

¡Interesa a todos!

J. CAMPOS, Médico Ortopédico

Montera, 38, principales.-Madrid

Sección de Ortopedia (Instituto Ortopédico Quirúrgico Madrileño)

Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Sordos, Calvos, Deformidades, Narices, Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas y brazos artificiales.

Sección de Cosmética (CLÍNICA DERMATOLÓGICA PARA BELLEZA)

Extinción de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara. Aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Epumeación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de los oídos, narices, orejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocena (mal olor de aliento).

Servicios médicos y de lujo.-Consultas y tarifas por correo.

En Segovia: el primer domingo de cada mes.--HOTEL FORNOS

Sociedad Anónima CROS

BARCELONA.--PRINCESA, 21

FABRICA EN SANTANDER BADALONA, ALICANTE Y SEVILLA

:-: :-: Primeras materias para abonos :-: :-:

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para industrias, etc., etc.

AGENTES DEPOSITOS EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRICOLAS DE ESPAÑA

Pídanse precio y noticias mercantils

DELEGACIÓN EN MADRID Calle del Barquillo, núm 26.--Teléfono 997

SERVICIOS GRATUITOS.--Consulta sobre la aplicación de los abonos análisis de tierras y envío de varios folletos agrícolas

---

CANAS

LA HIGIÉNICA
AGUA VEGETAL DE
Arroyo

Es infalible é inofensiva; no mancha la piel ni la ropa.

De venta en Perfumerías y Droguerías de España y América.

40 AÑOS DE ÉXITO

Grandes Fundiciones

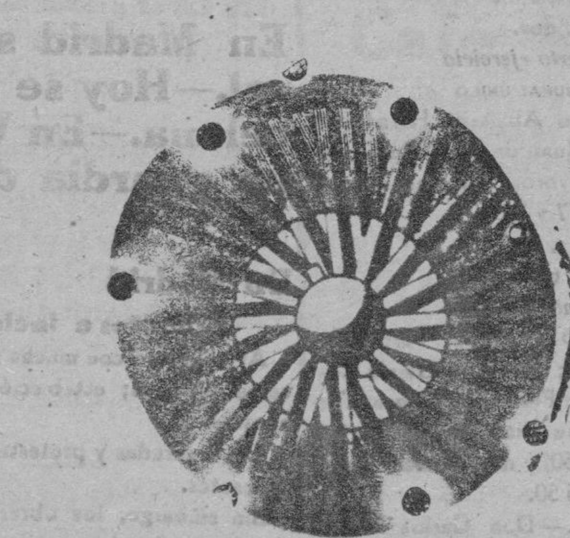
Construcciones mecánicas

ESTABLECIDAS EN 1855

AVERLY S. A.

Capital, 1.000.000 de pesetas

Zaragoza



Especialidad en la fabricación de

Cilindros para molinería

de fundición endurecida

DEPOSITO DE PIEDRAS «LA FERTÉ» AUTÉNTICAS, EN TODOS LOS DIAMETROS

Garantía absoluta.--Calidad y precios sin competencia. Instalaciones completas y transformaciones de fábricas de harinas con los más modernos procedimientos.

PANADEIRAS Y TURBINAS «FRANCIS»

Esta sociedad no tiene sucursales ni más oficinas que las de Zaragoza

Toda la correspondencia deberá llevar PRECISAMENTE esta dirección

AVERLY, S. A. APARTADO 36 ZARAGOZA

Múgica, Arellano y Compañía

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

Ingenieros.--Pamplona

Representantes exclusivos en España del material de siega "DEERING,,

TRACTORES «TITAN» DEERING

SUCURSALES
MADRID
ZARAGOZA
LOGROÑO
SEVILLA
CORDOBA
BARCELONA
CIUDAD-REAL
ALBACETE
BADAJOZ
VALLADOLID
RIOSECO
PALENCIA
ZAMORA
VITORIA

Segadoras atadoras, Agavilladoras, Espigadoras, Trilladoras, Guadañoras, Rastrillos, Henificadoras, Cultivadores, Gradas y Sembradoras.
Hilo «Sisal» legítimo para segadoras.
Grandes depósitos de piezas de recambio, y servicio completo de mecánicos.
Trillos de discos y aventadoras.
Representación exclusiva, de los tractores de vapor, locomóviles y trilladoras RUSTON.
Arados para tractores y tracción animal «Parlín Orendorff».
Arados BRABANT «MELOTTE» y en general toda clase de maquinaria agrícola eléctrica e industrial.

Madrid, Gran Vía, 14, y Segovia, Juan Bravo, 2, 2.º, izquierda

---

Mercados

MADRID

MERCADO DE GANADO PARA CARNE

Vacas, arroba, 160 a 169 reales.
Toros, ídem, de 151 a 156 ídem.
Carneros, 3,90 pesetas kilo.
Corderos lechal, a 3,15.
Terneras de Castilla, de 180 a 200 reales arroba.

ARANDA DE DUERO

Trigo a 31,25 pesetas las 94 libras.
Centeno, a 21,75.
Cebada, a 17,50.
Algarrobas, a 19,50.
Avena, a 11.
Yeros, a 20,50.
Lana sin lavar; la arroba a 32 pesetas.

AYLLÓN

Trigo, a 27,50 pesetas fanega.
Centeno, a 22.50 íd. íd.
Cebada, a 17,50 íd. íd.
Avena, 12 íd.
Algarrobas 21 íd.
Yeros, a 22.
Muelas, 22.
Garbanzos, 85.

ARÉVALO

Trigo, la fanega, 112 reales.
Cebada, 64.
Centeno, 92.
Algarrobas, a 70.

RIAZA

Trigo a 96,50 reales la fanega.
Centeno, a 60,50.
Cebada, a 52,50.
Algarrobas, a 80.
Yeros, a 80.
Muelas, a 77.

MEDINA DEL CAMPO

Trigo, 26,25 pesetas la fanega.
Centeno, a 17.
Cebada, a 15,75.
Algarrobas, a 17 y 18.

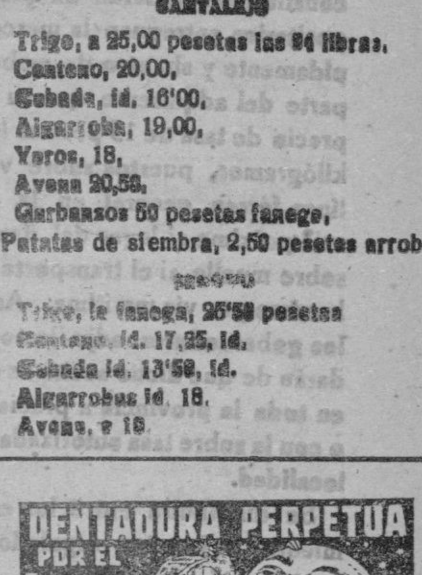
CANTALEJO

Trigo, a 25,00 pesetas las 94 libras.
Centeno, 20,00.
Cebada, íd. 16'00.
Algarrobas, 19,00.
Yeros, 18.
Avena 20,50.
Garbanzos 50 pesetas fanega.
Patatas de siembra, 2,50 pesetas arroba.

SEGOVIA

Trigo, la fanega, 25'50 pesetas.
Centeno, íd. 17,25, íd.
Cebada íd. 13'50, íd.
Algarrobas íd. 18.
Avena, a 18.

DENTADURA PERPETUA POR EL LICOR DEL POLO



TAN INMENSA ES SU FAMA QUE DEL ORBE SE TRANSPORTA A LA REGIÓN SIDERAL

"LA REVOLTOSA„ GRAN ZAPATERIA

Sucesor de Ramón Cristóbal, Cervantes, 29

Tiene grandes existencias de calzado de calidad inmejorable para señora, caballero y niño

CALZADO FUERTE PARA CAMPO, DE GRAN RESULTADO

El asesinato de los guardias civiles en Barcelona

Bajo este epígrafe escribe *La Libertad* de hoy:

«Aunque oficialmente no se ha comunicado noticia alguna, se dijo ayer en los Centros militares que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había firmado ya las sentencias en la causa por asesinato de los guardias civiles en Barcelona.

También se decía, aunque no respondemos del rumor, que hay cuatro penas de muerte, tres reclusiones perpetuas y una absolución.»

Abanicos de Oriente y de Persia, creación para este

— — verano en — —

La Concepción

Librería Religiosa

Plaza Mayor, 44 y 45

Información local

MAYO 24 Lunes

La Sociedad Filarmónica de Segovia merece plácemes de la afición. No repara en sacrificios ni se duerme.

Aprovecha esta y la otra circunstancia, huele donde se guisa... y nos sirve un plato de gusto.

El de ayer era una golosina: miel sobre ojuelas.

Y aún nos estamos relamiendo.

Porque el gran Arbós y su orquesta, aquí y en todas partes, son siempre un acontecimiento.

Lejos de mi ánimo, sin embargo, pisar los terrenos de la crítica.

No las doy de Beethoven.

Pero no puedo sustraerme a la técnica, por lo mismo que tengo algo de película: soy impresionable.

El scherzo «El aprendiz de brujo» y la drama infernal de «El pájaro de fuego», con sus efectos orquestales, me hicieron el efecto de una descarga eléctrica.

En cambio me sonreía tranquilo y sentía el dulce placer de lo infinito, con aquellas inspiradísimas páginas del famoso septimino del maestro.

El divino arte de la música es algo que todos llevamos dentro.

Con la diferencia de que hay quien lo presta oído con atención y hay quien no le percibe a tres tirones.

Es cuestión de oreja.

Notas de Hacienda

Mandamientos de pago

El señor delegado de Hacienda ha ordenado que mañana se hagan efectivos los siguientes mandamientos de pago:

Don L. Roldán, 58,52 pesetas.
» L. Suárez 203,18.
» J. Diez, 1.054,43.
» P. Gómez 80,94.
» J. Fernández, 585,12.
» J. Villas, 406 33.
» G. Alvarez 975 19
» J. Palacios, 107.63.
» A. Torrego 1 592 92.
» M. Heredero 332 37.

JARABE BALSAMICO
— con —
HEROINA
DE
LLOVET

Medicamento eficaz para combatir las *toses, bronquitis, afecciones catarrales, tos de los tísicos,* etcétera.

Precio: 3,50 ptas. frasco.

FARMACIA LLOVET
— SEGOVIA —

DE SOCIEDAD

Viajes

Ha llegado para pasar el resto de esta semana en Segovia el ingeniero jefe de Obras públicas de Palencia don José María Saiz, que antes desempeñó igual cargo en Segovia, donde dejó muy grata memoria.

—Hoy son esperados los condes de Torrepando, que regresarán de Madrid con su bella hija Asunción.

—Con motivo de encontrarse gravemente enfermo su señor padre, ayer salió para Logroño doña Dolores Sirgado, viuda de Ramírez Díaz.

—Ha regresado de su visita a los pueblos, nuestro querido amigo el inspector del Trabajo e ilustrado médico don Lucio Alvarez.

—Ha pasado unos días entre nosotros el oficial de la Intervención de Hacienda don Eduardo María Lozano.

Nuevo alumno

Con brillantes notas ha aprobado todos los ejercicios para ingreso en la Academia de Artillería, el estudioso joven don Carlos Rey Sánchez, hijo de nuestro distinguido amigo el ilustrado teniente coronel de aquel Centro don Joaquín.

Enviamos al nuevo alumno, así como a su distinguida familia, nuestra enhorabuena.

Necrología

Víctima de larga y traidora dolencia soportada con cristiana resignación, hoy ha fallecido el ilustrado y virtuoso sacerdote don Pedro Martín Jiménez, que en Segovia contaba con el respeto y la simpatía de cuantos le trataron, por sus bondades y caballeroso carácter.

Dios habrá acogido en su santo seno el alma del sacerdote ejemplar.

Enviamos el más sentido pésame a su desconsolada madre, la respetable señora doña María Jiménez, a sus afligidos hermanos y demás familia, compartiendo su dolor por la desgracia irreparable que han experimentado.

Nombramientos

Han sido nombrados auxiliares interinos de Pedagogía de las Normales de Maestros y Maestras de Segovia, respectivamente, don Manuel Brualla y doña Asunción Barahona.

Reciban ambos nuestra enhorabuena.

Enhorabuena

Han terminado la carrera del Magisterio, obteniendo, durante todos los cursos, la calificación de matrícula de honor y notas de sobresaliente, las encantadoras señoritas de esta localidad Constantina García y Encarnación Alonso.

¿Quieres estar de tu calzado ufana? visita, amiga mía,

La Revoltosa

GRAN ZAPATERIA

sin ival en la tierra segoviana.

Calzado elegante y de resultados

Visite V. sus escaparates

Cervantes, 29

Audiencia provincial

Señalamiento para mañana

Mañana se verá en esta Audiencia ante el tribunal de derecho la causa seguida contra el vecino de Navas de San Antonio, Salvador Muñoz Abascal, acusado del delito de disparo de arma de fuego.

Defenderá al procesado el letrado señor Lopez Desa y actuará de procurador el señor Huertas (T.)

SUELTOS

Para curar las enfermedades crónicas se impone el uso de medicamentos que han de usarse mucho tiempo seguido y han de llenar dos indicaciones. Ser inofensivos y curar. Esto pasa con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, pues cura las enfermedades del estómago e intestinos y no perjudica aunque se use años seguidos.

Local para Telégrafos

Se abre concurso entre los propietarios de fincas urbanas de San Rafael, para arrendamiento de un nuevo local con destino a oficina de Telégrafos.

El contrato será por cinco años, prorrogables, por el precio máximo de 1.200 pesetas anuales.

Se admiten ofertas por plazo de veinte días, a partir de la publicación del correspondiente anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia.

Jabón Zotal

Antiseptico y medicinal.

Registro civil

Se ha inscripto en este Registro civil la partida de nacimiento de María Fuencisla Hernán García y la defunción de Segundo Gil Martín, de sesenta y dos años, casado.

La glosopeda en el ganado

Se ha registrado la fiebre optera o glosopeda en el ganado vacuno del término de Palazuelos.

Cuatro productos que merecen probarse

Cafés, elegidos entre los mejores.
Chocolates, elaborados a brazo.
Garbanzos, cochura especial.
Vino de mesa superior

CLASES EXCLUSIVA DE ESTA CASA

Santa Bárbara

JUAN BRAVO, 21

(Esquina a las Sirenas).

Boca, garganta y órganos respiratorios los conservan muy eficazmente las PASTILLAS BALSAMICAS MARIA.

Sólo se venden en cajas,

Marcos y Compañía

Almacén de droguería y perfumería, Corpus, 7.

Depositarios para Segovia y su provincia.

La tos, grippe, catarros de las vías respiratorias, se previenen y curan con las **Pastillas Klam.** Dos reales caja en todas las farmacias. Depósito: don F. de Vicente, farmacia, Segovia.

Ultima hora

(POR TELÉFONO)

Madrid, 2 tarde

Hablando con Bergamin.—El conflicto del pan resuelto

El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas, les dijo que las noticias oficiales de Barcelona y Valencia coinciden con las publicadas en la Prensa.

Refiriéndose al conflicto del pan, dijo que puede considerarse resuelto.

Hoy se han fabricado cerca de 300.000 kilos y de los pueblos se han recibido también grandes remesas.

Como ayer quedó normalizado el reparto, hoy no ha faltado pan para nadie, antes ha sobrado, como en los distritos del Centro y Hospicio.

Es de esperar—dijo el ministro—que la Casa del Pueblo, al ver la huelga perdida, emplee procedimientos de violencia, pero las autoridades están prevenidos contra cualquier intento de desorden.

Más huelgas.—Los médicos de la Casa del Pueblo

Los obreros embaldosadores, han presentado los oficios de huelga.

Mañana empezará la huelga de los obreros del ramo de alimentación.

Estos han reclamado la intervención del Instituto de Reformas Sociales.

Hoy ha empezado una huelga que está siendo objeto de los más sabrosos comentarios.

Se trata de los médicos de las Mutualidades obreras de la Casa del Pueblo, que se han declarado en huelga por no reconocerles derecho al descanso dominical.

El Director de Administración local

La «Gaceta» publica un Real decreto nombrando Director general de Administración local al señor Luna Pérez.

El ministerio del Trabajo

Se ha firmado un decreto de la Presidencia fijando los medios económicos, mediante transferencias de crédito, para el funcionamiento del ministerio del Trabajo

Así mismo se señalan los asuntos que han de ser de la competencia del nuevo Ministerio, como conflictos sociales, aplicación de leyes económico-sociales y todos los asuntos relacionados con el capital y el trabajo.

CORRESPONSAL.

SACRISTIA

Se halla vacante la de la parroquia de Santa María de Nieva.

Solicitudes o informes al señor cura párroco de dicha villa.

A los molineros

Se vende un bolete de hierro, de un metro de diámetro, un eje del mismo también de hierro, veinte alabes, marcha a derechas, una limpia belga, seminueva y un rasor cernedor.

Para tratar, y verlo, Baltasar Torrego (Porcelana), Caballar.

Pérdida

de una yegua en el término de Hontanares, de cuatro años de edad, pelo rojo, de alzada próximamente la cuerda, lleva el hierro del Fénix Agrícola.

Dirigirse a Mariano Cuesta, de dicho pueblo, quién abonará gastos y gratificará a la persona que la entregue o de aviso de su paradero.

Café Suizo

Liquida por cesación en el negocio, las mesas de billar, lunas, divanes, sillas y demás enseres del Café Suizo de esta capital.

VENTA Se vende un carro de varas, para tres caballerías buenas o cuatro regulares, con toldo y esteras alfombradas y máquina. Otro carro de varas, con toldo y vestido también, de máquina, para dos caballerías. Un tílburi de dos ruedas, sin capota, para una caballería. Todo en buen uso. También se venden arreos de carro y aperos de labor. Para tratar, don Eleuterio Alvaro, Pedraza de la Sierra.

Ama de cría

soltera, de diez y ocho años de edad, leche de ochos días, se ofrece para criar en casa de los padres.

Para informes, dirigirse a don Vicente García Velázquez, en Mata de Cuéllar.

Almacén de pescados

de

Juan José García

Con el fin de que nadie pueda ser sorprendido ni engañado y que al propio tiempo conozca al día los precios a que se venden los mejores pescados que se reciben en Segovia, he creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital.

PESCADOS RECIBIDOS	Precios — Medio kilog
He aquí los precios:	
Merluza	1,50
Congrio	2,00
Salmonetes	2 50
Pajeles	2,25
Lenguados	4,00
Sardinas	1 00
Lengoadinas	1,00
Calamares	3,00

En la pescadería de JUAN JOSE la mejor en su clase en Segovia

PLATERIA Y JOYERIA
— DE —
Mariano Alvarez López
(Sucesor del antiguo platero Celestino López)
Juan Bravo, 56.—SEGOVIA

No visitad ninguna casa sin antes ver las existencias que ofrece esta renombrada platería, donde a precios económicos encontrará el público grandes surtidos en diamantes, pendientes, brillantes, cadenas de oro de ley, bosillos de plata, etc., etc.

Todo garantizado. Precios módicos.

No puede nadie competir con esta casa.

JUAN BRAVO, 56

Al mismo tiempo ofrece a su clientela la nueva sucursal de Platería establecida en la villa de Cuéllar, Plaza Mayor, 14.

Jorge Zurdo Bragulat

Apoderado de alumnos de Academias militares y preparatorias

SEGOVIA.—Teléfono 82.—Daoiz, 16, 2.°

--SAN JOSE--

Residencia Católica de Estudiantes

San Frutos, 3, principal **SEGOVIA**

Oposiciones al Magisterio.—Preparación para ingreso en los Cuerpos de Correos, Telégrafos, Hacienda, etc.—Se ingresa con 3.000 pesetas.—Convocatorias anuales.

Profesorado técnico.—Honorarios módicos.—Hay internado, vigilado por sacerdotes.

No pensábamos anunciarnos por ahora. Los resultados obtenidos son para nuestra Residencia el mejor anuncio. Se nos busca en cada momento y nuestros amigos se encargan de hacernos la propaganda por todas partes; más esto mismo nos obliga a corresponder a tal confianza, sacrificándonos cuanto necesario sea.

Hoy tenemos la satisfacción de anunciar a nuestros favorecedores que hemos organizado los estudios de tal modo que nuestros alumnos pueden prepararse para cualquiera de las carreras especiales que deseen y aun encontrarse preparados con poco esfuerzo al terminar el grado o el Magisterio.

Y muy pronto podremos ofrecer un nuevo local con todos los adelantos de la moderna pedagogía.

Herramientas

Tornos, de banco, fijos y paralelos. Lámparas del soldar, fraguas, ventiladores a mano y mecánicos, limas, sierras, de mano, martillos para fraguas, trócolas, machos para fraguas.

Artículos para contratistas do obras y carreteras.

Machos de rosca, brocas, portabrocas, engrasadores, mandriles para tubos, llaves para tuercas, manómetros.

Grifería de todas clases. Válvulas para conducciones de agua.

EL MATERIAL INDUSTRIAL (Compañía Anónima) BILBAO

Capital 2.000.000 de pesetas

Sucursal de Madrid: Veneras, 2.—Teléfono 2.225 M.

(Se solicitan Agentes activos para la provincia)

BALNEARIO DE LIÉRGANES

SANTANDER

MARAVILLOSAS AGUAS PARA CURAR LOS CATARROS DE LA NARIZ, LARINGE, BRONQUIOS Y PULMÓN, LA PREDISPOSICIÓN A CONSTIPADOS Y LA TISIS

INSTALACIÓN MODELO — GARAGE — [illegible] — [illegible]

[illegible]

Nuevo establecimiento de chocolates

Agustín del Puelo,

antiguo y único fabricante en Segovia de chocolates elaborados a brazo, que durante muchos años fué dependiente de **don Juan Margareto,** ofrece al público en general y a su clientela en particular, su nuevo establecimiento dedicado a dicha industria, sito en la calle de Cervantes, número 28, donde se hallaban las oficinas de «La Electricista» destinadas a reclamaciones.

Cervante, número 28

Pérdida

de un pendiente de oro, con brillantes, el día 18, desde la calle de José Zorrilla hasta el Alcázar, por la calle Real.

Se gratificará a la persona que le entregue en la Administración de este periódico.

OVOIDES

Han llegado los vagones de ovoides y galletilla superior que esperaba la Carbonífera Española.

Ovoides de excelente calidad procedentes de la nueva fábrica que la Carbonífera Española ha construído en Valladolid.

Roble, número 18.

Hernias

Curación radical sin operación en los emplastos y bragueros Notton.

Se construyen fajas para embarazadas, obesidad, riñón flotante, etcétera, etc.

Representante en Segovia, don Mariano Romero.

MEDICO

Consuta: de dos a cuatro

Juan Bravo, 35, 2.°

Gratis para estas enfermedades.

LA SEGOVIANA — MARCA DE FABRICA

FABRICA
DE
Licores y anisados

EXPORTACION
DE VINOS Y CHAMPAGNES

Félix Cuesta

SEGOVIA

Teléfono 149

M.C.D. 2022

PAGINA LITERARIA
DE
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Director: JOSE RODAO

25 de Mayo de 1920

SUMARIO

CRONIQUILLA.—Charlatanes de plazuela, por «Uno que *guipa*».—CUENTO.—El cambio, por Alberto del Valle.—GALA.—(Poema microscópico), por Regino Martínez.—LA POESIA DEL PUEBLO, por Manuel Machado.—NUESTRO PROPÓSITO por José Rodao.—TARDE (poesía), por Enrique de Mesa.—LOA DE LA GUITARRA (poesía), por Salvador Valverde.—DE ACTUALIDAD.—Polibiadas, por Polibio.

Croniquilla

Charlatanes de Plazuela

Los curiosos se agolpan formando corro alrededor de un hombrecillo con aspecto pobretón, que va y viene de un lado a otro, gritando:

—¡La cáscara del Libano! ¡Prodigioso descubrimiento del doctor Yagútan, de la Universidad de Chicago!

El charlatán saca de un cajón un frasco con agua y vierte en un vaso parte del liquido incoloro.

Después extrae del bolsillo del pantalón una cajita, y echa en el vaso una cucharada de ciertos polvos rosados. El agua toma a poco un color de caramelo.

Mientras nuestro hombre maniobra ante el público que le contempla receloso, no ha cesado en su charla un instante:

—Ustedes notan al levantarse mal sabor de boca, lengua sucia, dolor en las articulaciones. No tienen ustedes ánimo para nada. Ustedes padecen del estómago! Apelan a tal o cual potingue que vieron anunciado, y no notan alivio. Toman bicarbonato, magnesia. ¡Todo inútil! Sigue la pesadez en las digestiones, ideas tristes, algo así como si se os viniese el mundo encima...

Un mozo de cuerda da su asentamiento.

—Todo eso—continúa el orador—es una señal inequívoca de que vuestras fuerzas decaen, de que vuestra vida se apaga.

Al oir «se apaga», un carbonero de bigote canoso le da dos chupadas al cigarro que tiene en la boca.

—¡Pues bien, señores! Todos los síntomas de malestar desaparecen tomando por la mañana, en ayunas, un cortadillo de agua con una cucharadita de la cáscara del Libano. No perjudica a la salud. Pueden tomarlo igualmente el niño y el adulto, el viejo y el joven.

El hombre, durante el tiempo que permanece haciendo el panegírico del producto, se ha echado al coleto hasta media docena de vasos llenos de la misteriosa bebida, de cuya eficacia yo, al menos, me permito dudar.

Digo esto porque presencié en cierta ocasión, al oscurecer, y cuando ya el charlatán se quedó a solas con su conciencia y su específico, yo presencié—repito—cómo nuestro hombre, el que tanto había renegado en público del bicarbonato, sacaba una lata de esas donde se lee: «Bicarbonato químicamente puro»

El charlatán miró a un lado y a otro, llenóse de unos polvos blancos el cuenco de la mano diestra, se lo llevó a la boca, hizo un gesto agrio, y después se colocó ambas manos sobre el estómago, como diciendo:

—Ahora es cuando esto marcha.

En seguida lió los bártulos y echó a andar, optimista, satisfecho, boyante.

¿Con que la cáscara del Libano para el dolor de estómago?

¡Sí, sí! ¡Cáscaras!

Uno que «guipa»

CUENTO

EL CAMBIO

Sí, eran buenas gentes; pero nunca habían tenido suerte en sus negocios.

Les robaron unos cientos de francos que tenían, y en cierta ocasión ardió la casa que habitaban.

Además, los campos mezquinos que poseían cada vez producían peores cosechas.

Los Nicoux, pues, se creían muy desgraciados.

Sin embargo, un día les sonrió la fortuna. La Nicoux había tenido un niño en la primavera. Y poco después, una señora de la ciudad encargóla de la crianza de su hijo.

Con los regalos, esto significaba un ingreso de cuarenta francos mensuales.

Pero la antevíspera del día en que les sorprendemos, el niño de la señora de la ciudad había caído enfermo. En su ignorancia no se alarmaron. Ni siquiera avisaron a la familia. Y la agravación súbita sorprendióles, obligándoles a avisar al médico.

El pequeño moribundo tosía hasta romperse el pecho. La Nicoux, sentada junto a la cuna, limpiábale los labios y lloraba.

Decididamente, el pobrecito no resistiría hasta que el médico llegase.

El marido, lentamente, se fijaba alternativamente sobre su mujer y sobre el niño, que agonizaba, y todas sus angustias se fundían en una negación tenaz de la realidad.

—¡No! ¡Decididamente, esto no puede durar!

—¿Pero no viene el médico?—preguntó la Nicoux, desesperada.

—Sí; ya vendrá.

En un rincón, sobre un colchoncillo, el pequeño Nicoux dormía tranquilamente.

Su padre contemplóle. Después, plantándose ante su mujer y señalando con el dedo a su hijo y al enfermito, repuso:

—¿No te has fijado en lo que se parecen? Diríase que son gemelos.

Una idea germinaba en su cerebro, pero no se atrevía a exponerla.

Con precaución cogió al enfermito, sacóle de la cuna y levantóle la camisilla para mejor examinar su cuerpo.

—¿Qué es lo que haces?—sollozó ella.

El proseguía su examen minucioso.

—Nada—dijo, depositándole sobre la cama—. Ni una señal.

Ella le miraba, sin comprenderle.

—¿Pero en qué piensas?

El entonces decidióse.

—¿No lo adivinas? Pienso en que si el chiquillo muere volveremos a la miseria, y en que es preciso evitarlo.

—¿Y cómo?

—¡Qué torpe eres! ¿Qué harás de tu hijo cuando te pida pan el día de mañana y no puedas dárselo?

—¡Pero!...

—Está decidido. Si el chico se muere, diremos que el muerto es nuestro hijo, y cuando vengan a reclamarlo el día de mañana le entregaremos a los padres.

Ella sollozaba.

—¡Dar a un hijo! ¡No! ¡No!

—¿No? Piensa en que le haremos feliz, será rico. Tendrá coches y caballos y trajes finos. Vivirá en una gran casa.

—Pero, ¿y si lo supiesen?

—¿Quién? Sólo lo sabremos tú y yo. Y no iremos a decirlo, supongo.

—Pues bien... ¡No! ¡Quiero mi hijo!

—¡Cállate!

Oyóse el rodar de un coche sobre la grava del camino.

—Ahí está el médico—dijo ella, anhelosa.

Dirigióse hacia la puerta; pero Nicoux, brutalmente, la cogió por un brazo y la hizo retroceder de un tirón.

—Estáte quieta... y no digas nada... De lo contrario.

Y cuando el médico, en el dintel, preguntó con voz bondadosa:

—¡Y bien! ¿Qué es lo que ocurre?

Nicoux dirigió un gesto a la cuna donde agonizaba el enfermito.

—¡Ah, señor doctor! ¡Es nuestro pequeño, nuestro hijo que se muere!

Alberto del Valle

GALA

(Poema microscópico)

Tienen los hondos amores
el más sublime decir:
que no es hablar: ¡es sentir!
¡Qué bien *le hablan* los pastores!
Mejor que los trovadores
que, por *saber* escribir,
saben el amor mentir
con finezas y primores...

—

El amor, cuando es salvaje,
se arraiga más y más duro...
En el buen querer y amar
¡corazón más que cultura
es necesario buscar!

I

—Zagalilla, mi zagala,
la de los ojitos negros,
la de la cara de rosa,
la de los labios de fuego,
la de la dulce sonrisa,
la de los dientes pequeños:
cuide bien las tus ovejas
de los lobos carniceros
y cuídate de los hombres
¡que son más lobos que aquéllos!
—Bien las cuido y bien me cuido:
aquí en el redil las tengo
y mi honor ¡está guardado
en el redil de mi pecho!
—Los lobos saltan las redes.
—Pinchos muy largos he puesto.
—Dulzuras el alma asaltan.
—Con miradas la defiendo.
—¿No tienes novio, chiquilla?
—Qué piñas no le tuvieron?
—¿Será un bravo guapo mozo?
—¿Amor a su amor ve feo?
—¡Cosas muy bonitas sabes!
—Tengo de saberlas tiempo.
—Te enseñaron buenas lenguas.
—¡Más aprendí en su silencio!
—Lenguaje que, por sencillo,
es tan sublime, no entiendo.
—Tienen sublime elocuencia
[illegible] silencio!
—¿Quién te hizo así de leída?
—Yo sola. Cuando apaciento
mis cabritas y cabritos,
mis ovejas y corderos,
por valles y por montañas,
por bosques, sotos y oteros,
rezo, mientras voy andando,
y, cuando estoy quieta, leo:
Así me enseñan los libros,
mis queridos compañeros
y mis amigas las aves
y el sol, el campo y el cielo—
—Quédate adiós, zagalita.
—Váyase adiós, caballero.
—No te olvides de los lobos.
—¡Ya veis cómo no los temo!

II

¿Me voy?
¡No poco curioso estoy!
Quiero saber
cómo es el dulce querer
de zagalas y pastores
y quiero ver
idilios de sus amores.

—

Allí hay árboles frondosos...
¡Ojos curiosos!:
vais con cuidado a acechar
a los amantes...
¡No estarán muchos instantes
sin reir y sin jugar!

—

Gala!
Se llama así la zagala
de los sencillos quereres...
Eflu vios de campo exhala
y es la gala
de flores y de mujeres.

—

Bella!
Más que la más bella estrella
porque lleva dos luceros...
De su huella,
que sienta con paso leve
un pie de nieve,
brotan por valles y oteros
a montones
los claveles reventones...

—

La flauta a lo lejos toca..
¡Ya está loca
la linda y esbelta flor...!
Ella a él y él a ella van...
Ya están juntitos... Ya están
cantando un himno al amor!

—

A su lado
sin cuidado
entre ramas estaré.
Voy corriendo...
Escucharé
coro a la canción haciendo!

III

—La flor y gala;
la gentil
zagala:
la flor
del pensil...
¡Mi amor!
¡Mi zagala!
—¡Mi pastor!
—¿Quieres flores?
—¿Flores, mi amor? ¡Las mejores
en tus ojos y en tus labios!
—No sé cómo no me muero
de amores
al escucharlo.
—Mira qué dulce
canta la fuente...
diciendo canción de amores
a cuantas flores sus aguas besen
—Canta tú sala,
roja amapola...
Vida mía:
es tu canción
gloria, encanto y alegría
de mi ardiente corazón!
—Expira la tarde...
La noche se acerca...
—¡Dejarte!...
¡Qué pena!
—Ya están tus ovejitas
balando de impaciencia...
Acude a consolarlas...
— Me voy, mi bien!—¡Espera!
—¿No quieres que me vaya?
—Las dos cosas quisiera
Más... vé ¡El deber lo pide!
—¡Y el alma aquí se queda!
Dame un beso, zagalita
rebonita.
por piedad.
—Dar besos una zagala
al novio es cosa muy mala
la verdad!
Quiero ser siempre buenica...
—Zagalica:
tanbién yo quiero tu bien
que también soy buen cristiano:
pero... ¿en la mano?
—¿En la mano?...
¡Bueno! Ten!

IV

Ovejas, las mis ovejas;
corderos, los mis corderos;
he dado un beso a mi novio...
Vengo loco de contento
A ver si hay paz esta noche
porque tengo mucho sueño:
quiero soñar con mi madre,
con mi Virgen, con mi novia... con el beso.

V

Cordericos;
ovejicas;
qué ventura!
qué alegría!
Aunque se marchó mi amante
ya solita no me quedo:
él dijo: «te dejo el alma»
y además... me dejó un beso.
Beso del alma en la mano,
que «a los dos» causa rubor
y es de amor puro y cristiano
¿será pecado, Señor?

VI

Así el curioso indiscreto
Dijo a Gala con respeto:
«Oí el coloquio, zagala.
Feliz quien tiene tu amor!
Ay, Gala:
¿por qué no seré pastor?»

Regino Martínez

La poesía del pueblo

Del placer, que irrita,
y el amor, que ciega,
escuchad la canción que recoge
la noche morena.
La noche sultana,
la noche andaluza,
que estremece la tierra y la carne
de aroma y lujuria.
Bajo el plenilunio,
llueve la guitarra
sus notas. Y nace la copla en los labios
y el nardo en la mata.
Bajo el prenilunio,
como lagrimones,
como goterones, sus cálidas notas
llueven los bordones.
Son melancolía
sonora, son ayes
de las otras cuerdas heridas, punzadas,
las notas vibrantes.
Y en el aire húmedo
de aroma y lujuria
levanta su vuelo—paloma rafeña—
la copla andaluza.
Dice de ojos negros
y de rojos labios,
de venganza, de olvido, de ausencia,
de amor y de engaño...
Y de desengaño.
De males y bienes,
de esperanza, de celos... de cosas
de hombres y mujeres.
Y brota en los labios
soberbia y sencilla
como brotan el agua en la fuente
la sangre en la herida.
Y allá va la noche,
paloma rafeña,
a decir la verdad a lo lejos,
triste, clara y bella.
Del placer, que irrita,
y el amor, que ciega,
escuchad la canción que recoge
la noche morena.

Manuel Machado

NUESTRO PROPÓSITO (1)

«El cantar para ser bueno
ha de ser como la cola:
que se pegue... al que le escuche
cuando salga de una boca.»

Este que escribió Ventura Ruiz Aguilera sintetiza lo que el cantar debe de ser. Por eso no hay mejor seleccionador de cantares, que el pueblo. Copla que se le paga al oído es copla que reune las condiciones que han de tener esos gritos del alma que se inspiran en la fé, o en la esperanza; en la desesperación o en la alegría; en el amor o en el odio, en la ilusión o en el desengaño.

Nosotros hemos querido reunir en este tomo, que hoy ofrecemos al público, los cantares que más veces hemos escuchado, no los que más veces hemos visto escritos, y los hemos reunido sin clasificar por asuntos, tal y como los íbamos recogiendo, porque con esa variedad de pensamientos y aun de forma—sería unas veces y humorística otras—surgen los cantares por los que el pueblo siente predilección.

Ya lo dijo el mismo Ruiz Aguilera en este cantar tantas veces escuchado por nosotros:

«La guitarra que yo toco
siente como una persona:
unas veces canta y ríe;
otras veces quiere y llora.»

Y lo ha dicho también otro poeta contemporáneo, en esta copla que forma parte de esta colección:

Dentro de mi alma dormían
mis cantares ignorados;
pasaste tú por mi puerta
y todos se despertaron.

Otros autores que se han dedicado a la labor de coleccionar cantares han procurado reunir el mayor número de ellos, incluyendo muchos que no han conseguido los honores de la popularidad.

Igual camino hubiéramos seguido nosotros si persiguiéramos sólo el propósito de hacer un libro voluminoso; teníamos sobrados materiales para ello. Pero hemos preferido hacer un trabajo de selección, lo mismo con respecto a las coplas que el pueblo canta, que a las que escribieron los poetas que han cultivado ese género, tales como Augusto Ferrán, Trueba, Ruiz Aguilera, Campoamor, los hermanos Quintero, Alfonso Tovar, Manuel Machado, Díaz de Escovar, Alberto Casañal, Sixto Celorio, Luis Montoto, R. Catarineu, José Brissa, González Cando y algunos más cuyas firmas avaloran esta colección.

Entre los cantares aquí reunidos reconocemos que hay algunos, muy pocos, que en realidad no lo son. Por ejemplo, algunos de Campoamor. Acaso por su lenguaje demasiado pulido; por su corrección, por su atildamiento, han perdido esa encantadora sencillez, esa llaneza que contribuyen a dar ambiente y popularidad al cantar que, saliendo del alma, es—como decía el famoso Ruiz Aguilera antes citado—

«pájaro que no muere;
volando de boca en boca
Dios manda que viva siempre.»

A muchos de esos cantares, que envuelven a veces un elevado pensamiento o un delicado rasgo de ingenio, pero que nacen faltos de espontaneidad, puede aplicárselos este cantar del mismo Ruiz de Aguilera, maestro en esas breves composiciones:

«Un cantar bajó al pueblo;
no era mal mozo,
pero el pueblo le dijo:
—No te conozco.»

No nos ha guiado, pues, otro propósito al publicar este libro de cantares que el de popularizar lo bueno que el pueblo ha creado—aun cuando no todo lo que sale de sus labios es obra suya, porque muchas veces no hace más que elegir y saber conservar lo que otros escribieron—y lo que ha brotado de la pluma de los poetas que en distintas épocas han sabido imitar esa breve, elocuente y sencilla manera de decir del pueblo.

Mucho celebraremos habernos acercado a nuestro propósito.

José Rodao

(1) Prólogo del libro CANTARES ESPAÑOLES (cantares del pueblo y cantares de los poetas), coleccionados por José Rodao, que acaba de publicar la Casa editorial Maucci, de Barcelona.

TARDE

Las brumas en la tarde silenciosa
son cortejo de gris melancolía,
y al soslayar el sol, tintas en rosa,
se esfuman en la vaga lejanía.

Los árboles agitan su ramaje
al blando soplo de callado viento,
y entre sombras y luz muere el paisaje
a toque de campana, triste, lento.

Toman por los senderos las ovejas
con sones melancólicos de esquilas,
que evocan dulces remembranzas viejas
de tardes eglogales y tranquilas.

En la vertiente de empinado risco,
al montaraz abrigo da los canchos,
ondulan las fogatas del aprisco,
en donde forman los pastores ranchos.

La yunta de los bueyes cruza lenta
por los terrones duros del rastrojo,
y la figura del gañán se aumenta
al recortarse sobre el cielo rojo.

Enrique de Mesa

Loa de la guitarra

Guitarra noble, vieja guitarra,
a cuyo trémulo y ardiente son
Castilla reza, llora Navarra
y baila Bética con Aragón...

Noble guitarra, dulce instrumento
que haces gozar y padecer,
tus cuerdas tienen el sentimiento
del corazón de una mujer.

Guitarra, reina de las mujeres
que llorar saben como reír;
por lo andaluza, guitarra, eres
la novia del Guadalquivir.

Tu fuerte ritmo parece el fleco
—hecho armonía—de algún mantón
y tu sonoro circular hueco,
un corazón, un corazón.

Todas las noches de luna llena
prendes la rosa de un madrigal
en la ventana de mi morena,
que ya no es reja, sino rosal.

Todas las noches, bajo la parra,
te hacen mis dedos estremecer,
y entre mis brazos tiemblas, guitarra,
como si fueras una mujer.

Guitarra, novia de un español
que cruza bética sólo por ti,
tienes la gracia que el girasol,
y la viveza del alhelí.

Guitarra, dame todo el encanto
que en tus arpegios suene triunfal;
dame tu risa, dame tu llanto,
dame tu música sentimental.

Y, en cambio, toma, con mi cariño,
un dulce beso y una canción.
Ven que te mezca igual que a un niño,
echada sobre mi corazón.

Salvador Valverde

De actualidad

POLIBIADAS

Un famoso torero yace muerto en la ruin enfermería de una plaza de toros de provincia. Entra por las ventanas la dulce penumbra del final de una tarde de primavera. En torno al difunto, en apretado y doliente coro, los compañeros del diestro sollozan, y las postreras claridades del día arrancan fugaces chispas del oro y la plata de las taleguillas. Mas, de pronto, los apenados admiradores del valiente hombre del pueblo se apartan, abren calle, cediendo el paso a una desconocida y enlutada mujer; ésta se llega muy junto al cadáver del matador; allí se arrodilla, y de sus ojos caen y se deslizan dos hilos de lágrimas, tal vez más brillantes que las hebras de oro de los trajes de luces que la rodean... ¿Quién es la dama? Nadie lo sabe. Pero alguno descubre, fuera de la plaza, un lujoso «auto» en cuya portezuela brilla el fino esmalte de un escudo de la grandeza de España; lo que prueba que la tapada no se esconde mucho, si es cierto aquello de que por el hilo se saca el ovillo...

Caballeros, todo esto a mí me gusta y me conmueve hondamente; veo con placer que en pleno siglo XX quedan aún entre nosotros raíces de sentimientos que sería en vano ya buscar en otros países de Europa, y que hacen florecer, aún, de cuando en vez, olorosas y montaraces flores rojas, que rociamos con lágrimas...

Pero... ¿por qué estará en Madrid ahora, precisamente ahora, don Mauricio Barrés, miembro de la Academia francesa y autor de un libro que él debe de juzgar muy serio, y que a mí me hace muchísima gracia, intitulado: «Du sang, de la volupté et de la mort»?

¡Sangre, voluptuosidad y muerte! repetirá don Mauricio a más y mejor. ¡Esa es la patria española! Y se refocilará pensando en los dineros que le valdrá en su día contar esas «cosas de España» a los corazoncitos de las francesas soñadoras, que tiran de aguja en la rue de Sentier, en París crédulo y bonachón, a esas madamitas que tan bien saben pintarse los labios de un rojo muy subido, color torero.

Verán ustedes cómo se les … madroños a la España de pandereta; verán ustedes cómo la prensa francesa dirá que la Corte de España viste de luto por su «toreador» predilecto; y como «Le Temps», arrimando el ascua a su sardina, comunica a sus lectores que el Gobierno español, dolorosamente impresionado por la trágica muerte de un lidiador de reses bravas, y convencido de la vanidad de todas las cosas humanas, renuncia a sus derechos sobre la plaza de Tánger, por lo que la Francia no olvidará jamás el «beau geste» de los caballerosos españoles...

Y es que el prototipo de los corresponsales franceses es aquel que oyó decir que entre nosotros se iba a instalar, por el ministerio de Fomento, una Junta protectora de agricultura, y, ni corto ni perezoso, telegrafió a su periódico de París en estos términos: «Monsieur Junta y Monsieur Fomento», célebres españoles, acaban de descubrir un instrumento llamado «instalar», que produce muy buenos efectos en la agricultura...»

Verán ustedes lo que los exactísimos corresponsales franceses van a jalear, con motivo de la muerte de «Gallito», y la visita de la noble dama enlutada, a nuestra pobre España pintoresca...

Polibio

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

M.C.D. 2022